



THE SHINJINBUKAN SYSTEM MENU

しんじんぶかん 神人武館システムのメニュー

てつがく
哲学
Tetsugaku
Philosophy

れいぎさほう
礼儀作法
Reigi Sahō

どうじょうくん
道場訓
Dōjō Kun

どうぜん
動禅
Dōzen

ティー てつがく
手の哲学
Ti no Tetsugaku

ティー かがく
手の科学
Ti no Kagaku

りゅうきゅう からて ぶじ
琉球の空手武士
Ryūkyū no Karate Bushi

ぶさい
武才
Busai

からだ うんどう
体の運動
Karada no Undō
Body Exercises

みやぎ ちょうじゅん せんせい よび うんどう
宮城長順先生の予備運動
Miyagi Chōjun Sensei No Yobiundō

からだ
体のアラインメント
Body Alignment

ストレッチング
Stretching

なわと
縄跳び
Nawatobi

あさげいこ
朝稽古
Asa Geiko

ほじょううんどう
補助運動
Hojo Undō

チーシ
力石
Chishi

きぐ うんどう
機具運動
Kigu Undō

せいり うんどう
整理運動
Seiriundō

わざ
技
Waza
Technique

た かた
立ち方
Tachikata

つき かた
突き方
Tsuki Kata

け かた
蹴り方
Keri Kata

てんしん
轉身
Tenshin

こし
腰
Koshi

どんとほう
吞吐法
Donto Hō

う かた
受け方
Uke Kata

にぎ かた
握り方
Nigiri Kata

きた がた
鍛え方
Kitae Gata

きほんがた
基本型
Kihon Gata
Basic Forms

だいいち きほんがた
第一基本型
Dai Ichi Kihon Gata

だいに きほんがた
第二基本型
Dai Ni Kihon Gata

ねこ あしてんしん
猫足轉身
Neko Ashi Tenshin

しこだ てんしん
四股立ち轉身
Shiko Dachī Tenshin

さんかく てんしん
三角轉身
Sankaku Tenshin

さんちん てんしん
三戦轉身
Sanchin Tenshin

しょだん
ピンアン初段
Pinan Sho Dan

にだん
ピンアン二段
Pinan Ni Dan

さんだん
ピンアン三段
Pinan San Dan

よんだん
ピンアン四段
Pinan Yon Dan

ごだん
ピンアン五段
Pinan Go Dan

かた
型
Kata
Forms

ジオン チントウ
Jion Chintō

ごじゅうしほ
五十四歩
Useishin Unsu
ジュツテ
Jitte
(Gojūshiho)

ナイフアンチ初段 ナイフアンチ二段 ナイフアンチ三段
Naifuanchi Sho Dan Naifuanchi Ni Dan Naifuanchi San Dan

しょう
ク-サンク-小
Kūsankū Shō

だい
ク-サンク-大
Kūsankū Dai

しょう
パッサイ小
Passai Shō

だい
パッサイ大
Passai Dai
(Passai Dai)

はくへいせん
白兵戦
Hakuheisen¹

きほんくみて
基本組手
Kihon Kumite

ティー グミ
手組
Ti Gumi

フィンディ
変手
Findi

アティファ
当破
Atifa

つ
突く
Tsuku

け
蹴る
Keru

ろくティー
六手
Roku Ti

カキエー
カキエー
Kakie

イリクミ
入込
Iri Kumi

さ マチワラ
下ぎ巻藁
Sagi Machiwara

ティー マチワラ
手巻藁
Ti Machiwara

マチワラ マ ワラ
巻藁 (巻き藁)
Machiwara (Makiwara)

Hand to Hand Combat

1 — Hakuheisen: This term is **NOT USED** by my teacher, Onaga Yoshimitsu Kaichō, or by any Ti practitioner in Okinawa.

However, I use it in this chart in order to group all hand to hand combat techniques into one category. Jimmy Mora